

Curriculum MICHELA OLIVIERI

Mi chiamo Michela Olivieri...ho 33 anni e sono titolare dell' Accademia di Canto Sound And Soul una realtà Avezzanese nata circa 13 anni fa

.....Ho sentito la necessità di creare un'ambiente in cui condividere la mia esperienza artistica ed il mio percorso tecnico.....Ho iniziato i miei studi sotto la guida del soprano Carla Polce ad Avezzano (mia città natale) a cui devo gran parte di quello che sono oggi perché è lei la prima a cui mi sono ispirata ed è lei che mi ha spinto ad iscrivermi in Conservatorio, dove ho incontrato il Soprano Maria Chiara Pavone con la quale ho studiato fino al conseguimento del Diploma Magistrale in canto Lirico nel Febbraio 2012
.....Tutt'oggi seguo un percorso con lei.

Attraverso lo studio del canto lirico ho percepito che il talento non è l'unica arma necessaria per un cantante, o un'artista in generale.....Ho compreso e provato su me stessa che il percorso tecnico è fondamentale per ottenere buoni risultati e soprattutto renderli stabili.....Il mio metodo di insegnamento fonde la necessaria rigidità dello studio tecnico alla connessione empatica con l'allievo, in quanto credo che così si possa creare un grande canale comunicativo attraverso cui far passare informazioni senza tralasciare le emozioni.

Nel mio percorso artistico come cantante ho partecipato a noti festival nazionali piazzandomi sempre tra le prime 3 posizioni, ve ne annovero qualcuno tra i più importanti

:.....• "Festival nazionale "Voci Nuove" di San Benedetto del Tronto" Secondo posto (ora "Premio Alex Baroni"), fui premiata da Mario Lavezzi.....• "Festival città di San Marino" aggiudicandomi l'opportunità di esibirmi All'i-Tim Tour, Contest estivo per grandi artisti Italiani, ma che nel contempo apriva le porte a qualche giovane emergente, lasciandogli vivere l'emozione di cantare su un grande palco come quello.....• Concorso "Giovani Realtà" svoltosi a Galatina...mi ha visto al Secondo posto. Il presidente di giuria era Mogol e tra i noti altri giurati il Maestro Luca Pitteri.....• "Premio Augusto Daolio" che vinsi, conquistando così la possibilità di cantare a Novellara al fianco dei Nomadi in occasione del tributo annuale ad Augusto Daolio...concerto ripetuto poi anche ad Avezzano, i Nomadi furono ospiti nella mia città, si ricordarono di me, e vollero di nuovo la mia partecipazione, un'emozione pazzesca.....Parallelamente ai concerti su territorio nazionale con la mia band come cantante pop, ho frequentato appunto il conservatorio di musica Alfredo Casella dell'Aquila sotto l'attenta guida del soprano Maria Chiara Pavone
.....Ho sempre tenuto molto alla mia attività live con musicisti dal vivo, credo che questo tipo di esperienze siano alla base della formazione a 360° di un'artista, ed io sono stata fortunatissima a farne molte e di grande qualità.

Con la mia band ci siamo cimentati anche nella scrittura di brani inediti, anche quella bellissima esperienza e che mi ha dato e lasciato molto.....

.....Dall'inizio del mio percorso sono sempre stata incoraggiata dalla mia famiglia, senza loro tutto sarebbe rimasto solo un sogno.....Mi hanno sostenuta nei momenti in cui era difficile andare avanti, ed hanno gioito con me quando raggiungevo i miei traguardi: mi hanno fatto il più grande regalo che potessi mai sperare, hanno sempre creduto in me.

Nel 2007 ho sentito la necessità di creare un'ambiente in cui condividere tutta me stessa, e con l'ennesimo sacrificio della mia famiglia ho fondato la mia Accademia di Canto: la "Sound and Soul" che di anno in anno è cresciuta con

me.-----Insieme alla mia classe, oggi molto numerosa, ho collezionato soddisfazioni sempre maggiori, con ottimi piazzamenti e vittorie nei Concorsi canori per artisti emergenti.

Ogni giorno varcando la porta dello studio so che sto per scrivere una nuova pagina della mia vita, sto contribuendo a realizzare nuovi sogni, sto costruendo nuovi legami intrecciando i nostri suoni e la nostra anima da qui il nome dell'accademia Sound and Soul .-----Con Alcuni dei miei primi allievi il legame è così tanto forte che, oltre ad essersi realizzati personalmente, oggi collaborano con me, dandomi un validissimo sostegno del quale non potrei mai fare a meno.-----La Sound and Soul in questi anni ha avviato diverse produzioni: eventi live e prodotti studio, sono attive alcune collaborazioni con prestigiose Etichette... insomma un lavoro quotidiano duro e faticoso che però mi rende fiera ed orgogliosa dei miei ragazzi e di me stessa.-----

Nel 2011 ho conseguito il primo livello A.I.G.A.M. per l'insegnamento attraverso il Metodo Gordon rivolto ai bambini da 0-6 anni. -----Dal 2014, anno di rinnovo per la Sede della "Sound And Soul" ho organizzato diverse Masterclass con importanti Vocal coach, ma anche con docenti di -----"Song Writing", "Effettistica" "Home Recording" cercando di offrire ai ragazzi diversi stimoli attraverso cui crescere e mettersi in discussione.

-----Nel 2016 ho avviato collaborazioni col noto direttore d'orchestra Jacopo Sipari Di Pescasseroli in diversi progetti concertistici e didattici.----- La collaborazione con Officina Musicale 52, come responsabile in Abruzzo per la gestione dei corsi pre-accademici in convenzione col Conservatorio di Salerno.----- Nel dicembre 2016 sono stata impegnata nell'organizzazione, come Direttrice artistica, del concerto "Stelle di Natale" un festival di arie d'opera famose e colonne sonore.----- il 29 dicembre 2016 invece, è arrivata la partecipazione come cantante al concerto "Regine" tenuto da Silvia Mezzanotte presso il Teatro dei Marsi, un vero onore aver condiviso il palco di un'artista come

lei.-----Il 2017 poi ha portato con se molte molte novità....----- Prima su tutte La progettazione , realizzazione e Direzione Artistica del Contest "Borgo in Canto 2017",-----dando vita alla collaborazione con Roberta Faccani, Grazia Di Michele, Silvia Querci ed Andrea

Direnzo.-----Questo progetto lo curo insieme ad un'amica speciale diventata il direttore esecutivo del Contest: lei è Noemi Rapetti.----- Direzione Artistica riproposta in " Borgo in Canto 2018", la Seconda Edizione, -----che ha visto protagonisti altri Big della Musica : Andrea Direnzo ,Luca Pitteri ,Cheryl Porter, Roberta Faccani,e Mogol.-----" Borgo in Canto 2019", la terza Edizione, -----riconfermando la collaborazione con Luca Pitteri ,Cheryl Porter, Roberta Faccani,ed aggiungendo Piero Pelu' storico front man dei Litfiba, Leopoldo Lombardi , Massimo Cotto e Gianni

Testa.-----Sempre nel 2017 La

collaborazione con il concorso canoro "Giovani Talenti Music Festival" VI Edizione di cui sono stata' selezionatrice ufficiale per le regioni Abruzzo, Lazio E

Marche. Arriva nel 2017 anche la Nomina ufficiale come Responsabile Regionale settore canto del Metodo P. A. S. S.

Un progetto didattico-artistico ambizioso che mi ha subito entusiasmata e che vedremo trasmesso su reti televisive Nazionali . Il metodo P.A.S.S. è stato progettato da Valentina Spampinato poliedrica artista con ottime capacità organizzative e , con la quale è appunto iniziata una importante collaborazione in più progetti... Nel 2018" oltre che come responsabile Settore Canto Abruzzo ho ricevuto altre cariche nel progetto riconfermate anche nel 2019. Responsabile Regionale Abruzzo P.A.S.S. (come coordinatrice dei responsabili di Settore, e dei responsabili provinciali). Sempre Nel 2019 ho partecipato attivamente come staff alla finale Nazionale di "Coppa Italia" con diverse mansioni organizzative.

Nel 2020 riconfermata con l'aggiunta del

Molise. Responsabile Regionale Abruzzo e Molise (come coordinatrice dei responsabili di Settore, e dei responsabili provinciali).

Nel 2017 oltre alle consuete lezioni con la mia docente , ho seguito i corsi "Estill Voice Evt" primo livello, mi piace incrementare la mia preparazione e conoscere nuovi punti di vista

Nel 2019 la collaborazione più importante, oltre a quella con la Spampinato, e' arrivata con Gianni Testa titolare dell'Etichetta Discografica "JOSEBA PUBLISHING" collaborazione tuttora attiva, siamo impegnati in progetti di promozione e produzione che riguardano i vincitori di Borgo in Canto.

All'attivo quest'anno anche collaborazioni con produzioni televisive e Contest Nazionali.

Nell'accademia di Canto Sound and Soul oltre alle collaborazioni esterne con professionisti del settore, c'è una collaborazione stabile con il musicista e turnista Francesco Marianetti con il quale svolgiamo laboratori di Song writings , laboratori di armonizzazione, sessioni di studio brani con accompagnamento dal vivo e molto

altro. Nello scorso anno accademico è stato spesso presente il M° Alessandro Porrini poliedrico musicista diplomato in conservatorio, che si è preoccupato di stimolare la curiosità dei ragazzi con lezioni di approfondimento della storia della musica moderna . Siamo soliti, redigere spesso calendari e programmi che indichino ai ragazzi le attività proposte, in maniera di garantire crescita e continuità nel lavoro.

Avezzano 04/09/2020



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 5617/2020/R

Al nome di:

Cognome **OLIVIERI**
Nome **MICHELA**
Data di nascita **25/07/1986**
Luogo di Nascita **AVEZZANO (AQ) - ITALIA**
Sesso **F**



sulla richiesta di:
per uso:

INTERESSATO
RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA.14 LEGGE 3/2019)

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI AVEZZANO

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

diritto di certificato

diritto di urgenza

AVEZZANO, 04/09/2020 09:53



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO
(Dr. *Bruna Parisse*)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
OLIVIERI	MICHELA	AVEZZANO	25/07/1986	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.